

SCHETSEND DENKEN 24 JANUARI 2007

Inspirerend symposium van RrOOD



Een impressie van dit tweede symposium van een cyclus van 10 georganiseerd door **RrOOD**. Dit keer op 24 januari in het Zonnetheater in Amsterdam.

Direct bij binnenkomst in het theater waar dit symposium plaatsvond, werd ik als bezoeker verrast door de magische uitstraling van gastvrouwen in theatrale witte gewaden. Deelnemers kunnen zich laten inspireren door filosofen, wetenschappers en kunstenaars. Deze keer waren de volgende mensen aanwezig:

Irena Filippova, Russisch musicus en virtuoos op de bandoneon met lied en sketch vol humor en passie. (therapie als hulp of drank als therapie)

Bianca Hiemcke Schriek (directeur RrOOD en musicus) met een muzikaal gedicht over de mogelijkheid om wanneer dan ook maar vaste gewoontes te kunnen veranderen.

*mijn hart is altijd een muurbloem geweest,
maar vandaag wil ik weten wat er achter mijn gewoontes schuilt*

Dr. Hein van Dongen, filosoof. Boeiend betoog over spelend denken. Als het denken te vast omlind is, dan neigt het naar starheid. Een ijzeren logica kan bijvoorbeeld leiden tot een te vaste tred, waardoor de hark die op je pad ligt, niet ontweken wordt. Wat er dan kan gebeuren weet iedereen wel uit eigen ervaring of slapstick.

Marius Gosschalk, acteur. Een fantastische vertelling van Meir Shalev over het omgaan met het vrouwelijke en het mannelijke in elke mens en hoe deze te verinnerlijken.

*Liefde is geen kwestie van het hart,
maar het is een besluit,
had Naomi later gezegd.*

Dr. Rico Sneller, docent wijsgerige ethiek. Boeiend betoog over het denken. Hoe denken je kan verkrampen of bevrijden.

Rob en Inez, tangodansers. Geweldige demonstratie van beweging en rust ineen. De twee polen - man en vrouw - die elk hun eigen taal spreken, maar elkaar verstaan door de muziek. De balans tussen terughouding en plaats innemen.

Drs. Irmi Klijntunte en Ewold de Maar, psychiater en psychiatrisch verpleegkundige. Boeiende interactieve demonstratie van hartcoherentie training. Door middel van deze aan het HearthMath-instituut ontwikkelde methode demonstreerden zij de relatie tussen denken en voelen. Door training kun je eenvoudig, efficiënt en snel een harmonie bewerkstelligen. Boeiend is het ook om waar te nemen dat je hartcoherentie die van anderen beïnvloedt.

Prof.dr. Hans Gerding, parapsycholoog en filosoof. Wat is de grondhouding van een wetenschapsbeoefenaar en wat gebeurt er wanneer een paradigma wijzigt? Hij toonde een film waarop zichtbaar werd dat er sprake is van grensoverschijding van het private denk- en droom domein naar een publiek domein. Dit duidt op *interconnectedness*. Zo schijnt te gelden dat de donkere gedachten die je hebt de publieke ruimte donker maken en lichte gedachten maken haar lichter.

Drs. Roland van Vliet, filosoof en andragoog. Deze filosoof functioneerde als stand-up filosoof en gaf moeiteloos antwoord op veel vragen. Hierin integreerde de dag als geheel.

Lichel van den Ende en Jacquem, beeldend kunstenaars. Deze beiden verbeelden de schets en maken de fantasie, de creatieve bron vanwaaruit wij creëren zichtbaar.

Dit symposium reikte inhoud en begrippen aan om mee aan de slag te gaan als levens-werk-denkkunstenaar. Zo stimuleert het mij om mee te bouwen aan een sociale plastic waarin ruimte en speling zit. Waarin doel en weg organisch met elkaar verbonden zijn, zowel privé als zakelijk.

Verslag Kees van Hof 25 januari 2007 voor
www.zinweb.nl